



# Ausschreibung

## KUNSTPREIS DEUTSCHLAND 2019

Thema: ARCHITEKTUR | MACHT | IDENTITÄT

### Ausschreibungs- und Ausstellungsbedingungen

>>> Schirmherr des Kunstpreises Deutschland 2019: Wilhelm von Boddien (Hamburg)

#### A. Ablauf

**Phase 1:** Die Teilnahme am Kunstpreis Deutschland ([www.kunstpreis-deutschland.de](http://www.kunstpreis-deutschland.de)) erfolgt durch die Einreichung von Fotos per Upload von maximal drei Kunstwerken (u.a. Gemälde, Skulpturen, Fotos) über ein Online-Formular. Aus den eingereichten Arbeiten werden von einer Jury ("Foto-Jury") jene Werke nominiert, die an der finalen Jury-Entscheidung sowie der anschließend geplanten „Kunstpreis-Ausstellung“ teilnehmen.

**Phase 2:** Nach der Anlieferung der Werke bestimmt eine externe Fach-Jury die Kunstpreise:

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| > 1. Preis, dotiert mit einem Gold-Award   | > 1. Publikumspreis: Goldmedaille   |
| > 2. Preis, dotiert mit einem Silber-Award | > 2. Publikumspreis: Silbermedaille |
| > 3. Preis, dotiert mit einem Bronze-Award | > 3. Publikumspreis: Bronzemedaille |

#### B. Eckdaten

##### Termine:

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| > Bewerbung: Upload (bis zu 3 Werke) auf <a href="http://www.kunstpreis-deutschland.de">www.kunstpreis-deutschland.de</a> | bis 31. Sept. 2019    |
| > Eine unabhängige Foto-Jury nominiert Werke für die finale Jury-Sitzung:   | bis 30. Nov. 2019     |
| > Bekanntgabe der durch die Foto-Jury nominierten Werke per Mail:   | am 15. Dez. 2019      |
| > Versand der Einlieferungsformulare für die nominierten Werke per Mail:  | am 30. Dez. 2019      |
| > Anlieferung der durch die Foto-Jury nominierten Werke:  | 13. bis 17. Jan. 2020 |
| > Eine unabhängige Jury bestimmt die Preisträger*innen:   | bis 31. Jan. 2020     |
| > Verleihung des Kunstpreises Deutschland 2019 / Vernissage:  | 29. Februar 2020      |
| > Der Ort der Preisverleihung (in Kassel) wird zeitgerecht bekannt gegeben!   |                       |

## **Teilnahmebedingungen für den Kunstpreis Deutschland 2019**

1. Bewerber\*innen mit Kunststudium sowie Autodidakten mit überregionaler Ausstellungsvita.
2. Es gibt keine Herkunftsbeschränkung. Künstler\*innen aus dem In- und Ausland sind willkommen.
3. Disziplinen: u.a. Malerei, Grafik, Digital-Art/CAD, Plastik/Skulptur, Installation, Foto, Mixed-Media
4. Thema: **ARCHITEKTUR | MACHT | IDENTITÄT**
5. Die Werke müssen als Foto per Upload auf [www.kunstpreis-deutschland.de](http://www.kunstpreis-deutschland.de) eingereicht werden.
6. Bewerbungen sind möglich mit maximal drei (3) Originalwerken, die nicht älter als 10 Jahre sind.
7. Kurzbeschreibung (max. 1/4 DIN-A-4-Seite) der eingereichten mit Titeln zu versehenen Werke.
8. Künstler-Biografie / Kompakte Vita (max. 1/1 DIN-A-4-Seite)
9. Gebühr: 1. Werk: 50,00 € (Künstler\*innen bis 35 Jahre: 0,00 €), 2. Werk: 35,00 €, 3. Werk 20,00 €
10. Eventueller Verkauf von Werken: Der Veranstalter erhält ein Honorar von 35% vom Verkaufspreis.
11. Versicherung: Die ausgestellten Werke werden versichert.
12. Preis der Jury: 1. Preis: Gold-Award, 2. Preis: Silber-Award, 3. Preis: Bronze-Award
13. Publikumspreise: 1. Preis: Goldmedaille, 2. Preis: Silbermedaille, 3. Preis: Bronzemedaille

## **C. Ausschreibungsbedingungen**

### **C.1 Auslober vom Kunstpreis Deutschland**

Der Auslober vom Kunstpreis Deutschland ist der DER SPIEKER-Baustil e.V. ([www.der-spieker.de](http://www.der-spieker.de)).

### **C.2 Zulassung**

Zur Bewerbung berechtigt sind alle studierten Künstler\*innen sowie Autodidakten (mit adäquater Ausstellungsvita) aus Deutschland und dem Ausland.

Zugelassen sind ein bis drei (1 - 3) Originalwerke der bildenden Kunst aus den Bereichen Malerei, Zeichnung, Grafik, Digital-Art, CAD, Skulpturen/ Plastiken, Objekte, Installationen, Fotografie, Videos, Tonträger, Mixed-Media, die nicht älter als 10 Jahre sind und vom Einsender geschaffen wurden. Aus platztechnischen Gründen dürfen Werke über 1,5 x 1,5 (x 1,5) Meter nicht eingereicht werden.

Es gibt keine Einschränkungen, was die künstlerische Ausdrucksform betrifft. Nicht eingereicht werden dürfen ...

... gefälschte Werke.

... stark restaurierte oder beschädigte Werke.

... unlimitierte und nicht nummerierte Multiples.

... nicht selbst gefertigte Arbeiten (Ausnahme: ausgewiesene Gemeinschaftsarbeiten).

... Werke, an denen der Aussteller nicht das (Mit-) Urheberrecht bzw. Nutzungsrecht besitzt.

... Zurschaustellungen, die in Wort und/oder Bild geltendem deutschen Recht widersprechen.

### C.3 Bewerbung (Foto-Jury)

Die Bewerbung erfolgt durch Einreichen der Werke in digitaler Form über die Website des Veranstalters ([www.kunstpreis-deutschland.de](http://www.kunstpreis-deutschland.de)) durch Ausfüllen der Eingabefelder und durch Upload des/der Werkfotos als JPG. Die Bilddatei sollte max. 1 MB umfassen und nicht kleiner als 300 KB sein. Die Bilddateien müssen klar zuzuordnen sein. Deshalb ist zu beachten, dass der Dateiname der eingereichten Fotos wie folgt lautet: **Nachname, Vorname, Werkbezeichnung.jpg**. Es können bis zu drei Werke als Fotos (je Werk nicht mehr als ein Foto) in digitaler Form hochgeladen werden.

Angaben zu Werken und Person sind in der vollständig ausgefüllten "Bewerbung Foto-Jury" zu machen.

**Anmeldeschluss** für die Einreichung der Werke zur "Foto-Jury" ist der **30. September 2019**.

### C.4 Bearbeitungsgebühren

Je Künstler/in wird eine Teilnahme- und Bearbeitungsgebühr in Höhe von **50,00 €** für das erste Werk erhoben. Künstler\*innen bis zu einem Alter von 35 Jahren zahlen für das **erste** Werk keine Gebühr (0,00 €). Wer mehr als ein Werk einreichen möchte zahlt für das zweite Werk **35,00 €** und ggf. für das dritte Werk **20,00 €** Teilnahme- und Bearbeitungsgebühren. Die Bearbeitungsgebühr ist auf das Konto des Veranstalters (Kunstpreis-Auslober) zu überweisen. Die Bankverbindung lautet:

**KSK Walsrode | Konto-Nr.: 45240629 | BLZ: 251 523 75**

**bzw. >> IBAN: DE19 2515 2375 0045 2406 29 | BIC: NOLADE21WAL**

Beim **Verwendungszweck** der Überweisung bitte **Kunstpreis Deutschland 2019** angeben. Bei Begünstigter (Zahlungsempfänger) bitte den Veranstalter **DER SPIEKER-Baustil e.V.** angeben.

Dieser Beitrag muss innerhalb von 14 Tagen nach der eingereichten Bewerbung bzw. dem Rechnungserhalt auf dem Konto des o.g. Veranstalters eingegangen sein. Bei nicht eingehenden Zahlungen können die Bewerbungen nicht bearbeitet und somit auch nicht berücksichtigt werden.

**C.5** Alle sich bewerbenden Künstler\*innen werden nach der Kunstpreisverleihung unter der Rubrik "BETEILIGTE KÜNSTLER / EXPONATE" auf der Website des Veranstalters ([www.kunstpreis-deutschland.de](http://www.kunstpreis-deutschland.de)) in alphabetischer Reihenfolge genannt.

### C.6 Jury-Entscheide und Preise

#### a) Foto-Jury

Aus den per Upload bis zum **30. September 2019** eingereichten Werken werden von der unabhängigen Foto-Jury bis zum **30. November 2019** die Werke für die finale Juryentscheidung nominiert, die auch auf der Kunstpreis-Ausstellung präsentiert werden.

Künstler\*innen, deren Werke von der Jury nominiert wurden erhalten vom Veranstalter bis zum **15. Dezember 2019** Benachrichtigungen – und bis zum **30. Dezember 2019** die Einlieferungsformulare per Mail.

#### b) Preisjury

Aus den für den Kunstpreis Worpsswede 2019 nominierten und vom **13. bis 17. Januar 2020** angelieferten Werken wählt eine die Veranstalter benannte unabhängige Jury drei Werke aus. Diese sind mit Awards aus Gold, Silber und Bronze dotiert, die bei der Kunstpreisverleihung überreicht werden.

Gegen die Entscheidung der Jury steht dem/der Künstler\*in kein Einspruchsrecht zu. Die Jury wird die Nichtauszeichnung von Werken nicht begründen. Jurymitglieder sind zu Stillschweigen verpflichtet.

Kriterium für die Jurierung ist ausschließlich die künstlerische Leistung am einzelnen Werk. Hierzu werden vom Veranstalter die Einlieferungen der Werke vor der Vorlage bei der Jury soweit wie möglich anonymisiert.

Jeder Einlieferer (Künstler\*in) unterwirft sich der Jury und diesen Ausstellungsbedingungen. Gegen die Entscheidung steht dem/der Bewerber\*in kein Einspruchsrecht zu. Alle angenommenen Werke verbleiben während der Ausstellungsdauer zur Verfügung des Veranstalters. Das Hängen von Bildern und das Platzieren von Skulpturen erfolgt durch eine Kommission unter Ausschluss der Öffentlichkeit und der einreichenden Künstler.

### **c) Publikumspreise**

Die Publikumspreise (Medaillen aus Gold, Silber, Bronze) werden nach der Verleihung der Jury-Preise verliehen.

### **C.7 Einlieferung und Kennzeichnung der Arbeiten**

Vom **13. bis 17. Januar 2020** sind die von der Foto-Jury ausgewählten Werke jeweils von 9 Uhr bis 17 Uhr am Sitz des Kunstpreis-Auslobers DER SPIEKER-Baustil e.V., 29664 Walsrode, Ebbingen 2 b, persönlich oder per Post, Paketdienst, Spedition auf eigene Kosten und eigene Gefahr anzuliefern. Zu spät eingelieferte bzw. eintreffende Werke können ggf. nicht berücksichtigt werden.

An jedem Werk ist ein vollständig ausgefülltes Einlieferungsformular (mit Namen und Werkangabe) fest anzuhäften, ein loses Duplikat des Formulars ist bei der Einlieferung mit abzugeben. Diese Formulare werden am **30. Dezember 2019** an jene Künstler\*innen per Mail verschickt, deren Werke nominiert wurden.

Eine auf den künstlerischen Werdegang bezogene Biographie/Vita (max. 1 DIN A4 Seite) ist ebenfalls beizulegen, ebenso eine Beschreibung des eingereichten Kunstwerks (max. 1/4 DIN A4 Seite) sowie die Benennung der gewählten Kunstdisziplin (z.B. Malerei) und Technik (z.B. Öl auf Leinwand).

### **C.8 Preisverleihung**

Die Verleihung des Kunstpreises Deutschland findet in einem festlichen Rahmen statt und wird gefilmt. Die Presse wird bundesweit informiert.

### **C.9 Abholung der Werke nach der Preisverleihung**

Die ausgestellten Werke können ggf. am Tag nach der Preisverleihung (29. Februar 2020), am **1. März 2020** auf eigene Kosten und eigene Gefahr abgeholt werden. Eine Haftung des Veranstalters wird hierfür ausgeschlossen.

Nach der Preisverleihung plant der Veranstalter eine Ausstellung. Künstler\*innen, die mit ihren Werken an dieser Ausstellung teilnehmen möchten, brauchen diese am **1. März 2020** nicht abzuholen.

## **D. Ausstellungsbedingungen**

**D.1** Wurde ein Werk für die Kunstpreisausstellung nominiert, kann es vom Bewerber (Künstler\*in) nicht mehr zurückgezogen werden. Während der Ausstellung verkaufte Arbeiten sind bis zum Ausstellungsende in dieser zu belassen. Beim Verkauf eines Exponats erhält der Veranstalter ein Honorar in Höhe von 35 % vom Verkaufspreis.

### **D.2 Zustand und Ausstattung der Werke:**

Die Arbeiten (Bilder) müssen trocken und hängetechnisch einwandfrei sein. Mehrteilige Arbeiten sind als hängetechnische Einheit (Diptychon bzw. Triptychon) abzugeben. Bilder müssen unbedingt mit

einer stabilen Aufhängungsvorrichtung (mit Rahmen und Ösen) versehen sein. Werke, die keine Hängevorrichtung haben, können von der Hängekommission ggf. nachträglich abgelehnt werden.

Für Skulpturen / Plastiken oder Objekte, die nicht auf den Boden gestellt werden sollen, sind die benötigten Sockel oder Podeste durch den Künstler mit anzuliefern. Für Gläser und Beschädigungen an Arbeiten durch Glassplitter wird jegliche Haftung abgelehnt.

In Ausnahmefällen und bei rechtlichen Zweifeln behält sich die Hängekommission vor, Werke zurückzuweisen.

**D.3 Die Verkaufspreise für Bilder** sind inklusive Rahmen sowie 35% Verkaufshonorar anzugeben.

**D.4 Verkauf von Werken:** Jeder Aussteller erklärt sich einverstanden und gibt stillschweigend den Auftrag, dass sein zur Ausstellung angenommenes Werk an Interessenten zum von ihm angegebenen Preis verkauft wird.

Jeder Aussteller hat mit der Anmeldung den Wert des Werkes anzugeben. Nach Einreichung der Werke ist der Aussteller nicht berechtigt, den Kaufpreis zu ändern.

**D.5** Der Veranstalter (Kunstpreis-Auslober) ist berechtigt, die zur Ausstellung angenommenen Werke in einer Online- und Print-Dokumentation sowie für Presse- und PR-Arbeit unentgeltlich zu reproduzieren (Foto, Film). Ein Katalog wird realisiert. Jede Art des Kopierens, Reproduzierens und der Weiterverarbeitung von Fotos ausgestellter Werke zu anderen Zwecken und durch nicht berechnete Dritte ist untersagt.

**D.6** Für die Einlieferung / Einsendung und Abholung der Werke sind die in der Ausschreibung genannten Termine maßgebend. Der/die Künstler\*in verpflichtet sich, diese Termine einzuhalten.

**D.7** Die zur Ausstellung angenommenen Werke sind während der Ausstellungsdauer versichert.

**D.8** Erfüllungsort für alle Verpflichtungen in Bezug auf die "Kunstpreisausstellung" und den Verkauf von ausgestellten Werken ist der Sitz des Veranstalters.

## **E. Schlussbestimmungen**

Durch die Abgabe der Anmeldung und die Zurverfügungstellung von Werkfotos (per Upload) für den Kunstpreis Worpsswede erklärt sich der/die Bewerber/in mit allen vorstehenden Bedingungen einverstanden.

Für die Richtigkeit der genannten Termine kann keine Haftung übernommen werden. Die Termine können vom Veranstalter aus wichtigem Grund verschoben werden. Wir empfehlen grundsätzlich, die hier genannten Termine beim Veranstalter auf Aktualität zu überprüfen.

## **KUNSTPREIS DEUTSCHLAND 2019**

>>> **Schirmherr des Kunstpreises Deutschland 2019: Wilhelm von Boddien (Hamburg)**

**Kontakt: [europe@kunstpreis-deutschland.de](mailto:europe@kunstpreis-deutschland.de) | [www.kunstpreis-deutschland.de](http://www.kunstpreis-deutschland.de) | Tel: (05161) 6030020**

**Auslober vom Kunstpreis Deutschland 2019: DER SPIEKER-Baustil e.V. | 29664 Walsrode, Ebbingens 2b**

Der Kunstpreis Deutschland 2019 ist ein Projekt des DER SPIEKER-Baustil e.V. ([www.der-spieker.de](http://www.der-spieker.de))